ACTA No. 5			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **EQUIPO EJECUTOR TRIMESTRE V**			
CIUDAD Y FECHA:	16 DE ABRIL DEL 2024	**HORA INICIO:** 9:00 AM	**HORA FIN:** 11:00 AM
LUGAR Y/O ENLACE:	NAVE 4 – AMBIENTE 4202	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** **CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION**	
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR: ACTA DE EQUIPO EJECUTOR			
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Plan concertado con el aprendiz			
DESARROLLO DE LA REUNIÓN			

Se realiza acta de la concertación de horario que entrego la coordinación académica para el quinto trimestre con el grupo de producción de multimedia con numero de ficha 3207482 con los siguientes instructores:

TRIMESTRE V PRODUCCION DE MULTIMEDIA FICHA 3207482					
HORARIO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	06:00 AM A 12 PM PRODUCCION DE MULTIMEDIA	06:00 AM A 12 PM PRODUCCION DE MULTIMEDIA	06:00 AM A 12 PM PRODUCCION DE MULTIMEDIA	06:00 AM A 12 PM INGLES	06:00 AM A 12 PM PRODUCCION DE MULTIMEDIA

Ingles se realizará formación con el instructor Jorge Ariza los días Jueves de 6:00 am a 12:00 am.

Para la formación de Producción de multimedia se realizará formación con el instructor Camilo Davila los lunes, martes, miércoles, y viernes de 6 am a 12 pm y de 12 pm a 2 pm trabajo extracurricular.

Se entregan listado de los aprendices al equipo de desarrollo curricular.

La formación se impartirá en el ambiente 4202 nave 4, segundo piso.

Se adjunta plan concertado con el aprendiz para Ingles para el quinto trimestre.

| Programa de Formación: PRODUCCION MULTIMEDIA | | | Ficha No.:3207482 | | |

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: Produccion de Multimedia | **Ficha No.: 3207482** | **Fecha de Elaboración: 16 de Abril**

Instructor: Jhonatan Camilo Davila

No.	APELLIDOS Y NOMBRES DEL APRENDIZ	ACTIVIDAD 1			ACTIVIDAD 2			ACTIVIDAD 3			ACTIVIDAD 4			ACTIVIDAD 5		
		Exposición Identidad e Imagen corporativa			Diseño de Logo e imagen Corporativa			Elementos imagen corporativa			Creación de Manual de Imagen Corporativa para una MI Pyme.			Entrega final manual corporativo		
		FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD		
		FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X
		FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO
1	EDWIN ORLANDO RIVERA GUARNIZO		X			X			X			X			X	
2	CRISTIAN ANDRESQUIROZ LACHE		X			X			X			X			X	
3	DANNA JULIETHSAAVEDRA LUGO		X			X			X			X			X	
5	ZARAY SOFIADUARTE MUÑOZ		X			X			X			X			X	
6	MARIANAGUZMÁN ROCHA		X			X			X			X			X	
7	DANNA VALENTINAPRADA LUNA		X			X			X			X			X	
8	VALENTINA ORTIZ AZA		X			X			X			X			X	
9	JUAN DAVID PAEZ MARTINEZ	20 de abril	X		24 de abril	X		28 de abril	X		29 de abril	X		30 de abril	X	
10	KAROLL SOFIA CAICEDO VERGARA		X			X			X			X			X	
11	GIOVANNY ANDRESRIAÑO FORERO		X			X			X			X			X	
13	SARA SOFIAOSORIO PAEZ		X			X			X			X			X	
14	HEIDER ULISES SANTANA ORREGO		X			X			X			X			X	
16	JOHAN CAMILOPEREZ ASCENCIO		X			X			X			X			X	
17			X			X			X			X			X	
18			X			X			X			X			X	

Mes de Mayo:

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: Produccion de Multimedia | **Ficha No.: 3207482** | **Fecha de Elaboración: 16 de Abril**

Instructor: Jhonatan Camilo Davila

No.	APELLIDOS Y NOMBRES DEL APRENDIZ	ACTIVIDAD 1			ACTIVIDAD 2			ACTIVIDAD 3			ACTIVIDAD 4			ACTIVIDAD 5		
		Realizar la solucion de la pregunta problematizadora y anexo a la reflexion inicial			historieta en formato pdf o jpg con el desarrollo de la consulta sobre términos relacionados con la edición de video			• Rompecabezas audiovisual • Balancin • Reverse • Chroma key • Composición clima			Formato video con Timelapse de minimo 15 seg de duración. Investigación realizada sobre TimeLapse. Evidencias de Producto:			Entrega el video corporativo del proyecto formativo		
		FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD		
		FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X
		FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO
1	EDWIN ORLANDO RIVERA GUARNIZO		X			X			X			X			X	
2	CRISTIAN ANDRESQUIROZ LACHE		X			X			X			X			X	
3	DANNA JULIETHSAAVEDRA LUGO		X			X			X			X			X	
5	ZARAY SOFIADUARTE MUÑOZ		X			X			X			X			X	
6	MARIANAGUZMÁN ROCHA		X			X			X			X			X	
7	DANNA VALENTINAPRADA LUNA		X			X			X			X			X	
8	VALENTINA ORTIZ AZA		X			X			X			X			X	
9	JUAN DAVID PAEZ MARTINEZ		X			X			X			X			X	
10	KAROLL SOFIA CAICEDO VERGARA	1 de mayo	X		8 de mayo	X		15 de mayo	X		22 de mayo	X		29 de mayo	X	
11	GIOVANNY ANDRESRIAÑO FORERO		X			X			X			X			X	
12	SARA SOFIAOSORIO PAEZ		X			X			X			X			X	
13	HEIDER ULISES SANTANA ORREGO		X			X			X			X			X	
14	JOHAN CAMILOPEREZ ASCENCIO		X			X			X			X			X	
15			X			X			X			X			X	
16			X			X			X			X			X	
17			X			X			X			X			X	
18			X			X			X			X			X	

Mes de Junio:

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: Produccion de Multimedia | **Ficha No.: 3207482** | **Fecha de Elaboración: 16 de Abril**

Instructor: Jhonatan Camilo Davila

No.	APELLIDOS Y NOMBRES DEL APRENDIZ	ACTIVIDAD 1			ACTIVIDAD 2			ACTIVIDAD 3			ACTIVIDAD 4			ACTIVIDAD 5		
		Contextualizacion After E			Responde las preguntas generadoras enfocadas al motion graphics design, Keyframes, composición, y propiedades de la transformación en after e.			Desarrollar los ejercicios guiados, ejercicios de aplicación, Motion Graphic.			Currículo en After E.			vídeo Corporativo		
		FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD			FORMA DE ENTREGA DE LA ACTIVIDAD		
		FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X	FÍSICO	DIGITAL	X
		FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO	FECHA DE ENTREGA	¿ENTREGO? SI	¿ENTREGO? NO
1	EDWIN ORLANDO RIVERA GUARNIZO		X			X			X			X			X	
2	CRISTIAN ANDRESQUIROZ LACHE		X			X			X			X			X	
3	DANNA JULIETHSAAVEDRA LUGO		X			X			X			X			X	
5	ZARAY SOFIADUARTE MUÑOZ		X			X			X			X			X	
6	MARIANAGUZMÁN ROCHA		X			X			X			X			X	
7	DANNA VALENTINAPRADA LUNA		X			X			X			X			X	
8	VALENTINA ORTIZ AZA		X			X			X			X			X	
9	JUAN DAVID PAEZ MARTINEZ		X			X			X			X			X	
10	KAROLL SOFIA CAICEDO VERGARA	5 de junio	X		12 de junio	X		17 de junio	X		19 de junio	X		26 de junio	X	
11	GIOVANNY ANDRESRIAÑO FORERO		X			X			X			X			X	
12	SARA SOFIAOSORIO PAEZ		X			X			X			X			X	
13	HEIDER ULISES SANTANA ORREGO		X			X			X			X			X	
14	JOHAN CAMILOPEREZ ASCENCIO		X			X			X			X			X	
15			X			X			X			X			X	
16			X			X			X			X			X	
17			X			X			X			X			X	
18			X			X			X			X			X	

Se adjunta la competencia a trabajar de a la formación de Multimedia:

Imagen corporativa:

PLANEACIÓN	DISEÑAR LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA	DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN	MAPA DE NAVEGACIÓN: CONCEPTO, CLASES (LINEAL, JERÁRQUICO, LIBRE, HÍBRIDO), CRITERIOS. STORY BOARD: DISEÑO, ESTRUCTURA, FORMATOS ARTE: ESCENOGRAFÍA, AMBIENTES, FONDOS, PERSONAJES Y OBJETOS	ELABORAR ESCENARIOS Y AMBIENTES CON SOFTWARE ESPECIALIZADO MODELAR ELEMENTOS Y PERSONAJES CON SOFTWARE ESPECIALIZADO ESTABLECER ESTÁNDARES DE USABILIDAD DE ACUERDO A LA TIPOLOGÍA DE LA MULTIMEDIA	* CREA EL ARTE DE LOS ESCENARIOS, FONDOS, ELEMENTOS Y PERSONAJES PARA LA PRODUCCIÓN MULTIMEDIA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN LITERARIO, UTILIZANDO HERRAMIENTAS PARA LA EDICIÓN DE IMAGEN

Premiere:

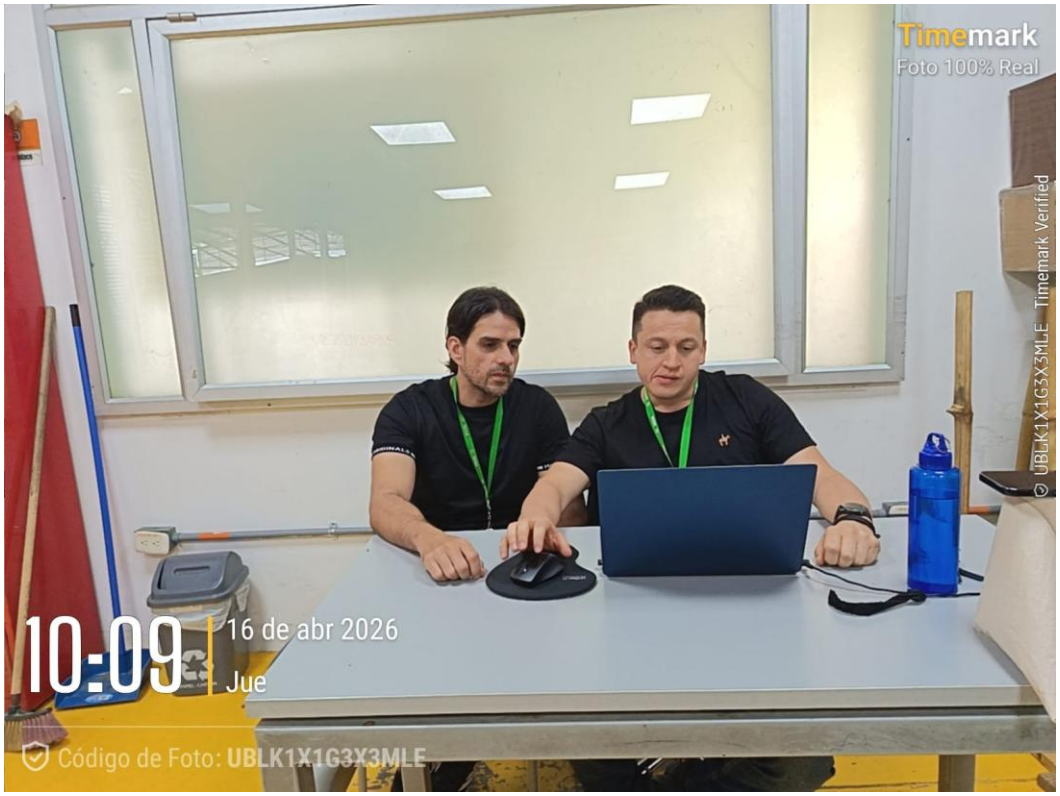
EVALUACION	AJUSTAR LOS EFECTOS, AUDIO E ILUMINACIÓN DE LA MULTIMEDIA	REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	MONTAR SECUENCIAS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO MULTIMEDIA IMPORTAR Y EXPORTAR ARCHIVOS SEGÚN EL SOPORTE TÉCNICO FINAL ELEGIDO PARA LA PROYECCIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN. AJUSTAR LA ILUMINACIÓN	Edición: iluminación, efectos especiales, línea de tiempo, transiciones, render Video: formatos, resoluciones, codificaciones Sonido: formatos, adición, edición, transiciones, efectos Software de edición: Video: (After efects	Generar secuencias de video coherentes con lo establecido en el story board Adicionar sonidos a las secuencias de video Aplicar efectos especiales a elementos y escenas del proyecto Generar el render del video de acuerdo con el formato requerido por el	OPTIMIZA Y ORDENA EL MATERIAL GRÁFICO CON BASE EN EL ORDEN DESCRITO EN EL STORYBOARD. INTEGRA LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES PARA LA GENERACIÓN DE SECUENCIAS DE VIDEO. ADICIONA EFECTOS ESPECIALES A LA PRODUCCIÓN

After E:

EVALUACION	AJUSTAR LOS EFECTOS, AUDIO E ILUMINACIÓN DE LA MULTIMEDIA	REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS	AJUSTAR LA ILUMINACIÓN Y EL COLOR DE LA ESCENA PARA LOGRAR LA APARIENCIA VISUAL DESEADA	Edición: iluminación, efectos especiales, línea de tiempo, transiciones, render Video: formatos, resoluciones, codificaciones Sonido: formatos, adición, edición	General secuencias de video coherentes con lo establecido en el story board. Adicionar sonidos a las secuencias de video. Aplicar efectos especiales a elementos y escenas del proyecto	Retoca y edita las imágenes seleccionadas utilizando software especializado según las especificaciones del guión técnico. Optimiza y ordena el material gráfico con

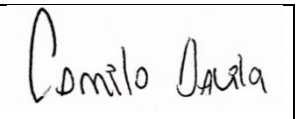
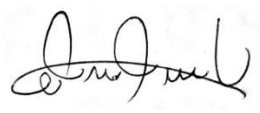
Se socializarán los horarios y plan de trabajo para el grupo de formación.

Se adjunta evidencia fotográfica de la reunión con el equipo ejecutor:



CONCLUSIONES
Se realizará las actividades del plan concertado con el aprendiz. Los instructores entregan al grupo el formato concertado de las fechas para la entrega de los trabajos para las aprendices.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS			
ACTIVIDAD /DECISIÓN	**FECHA**	**RESPONSABLE**	**FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL**

PLAN CONCERTADO CON EL APRENDIZ Y COMPETENCIA	**ABRIL 16 DEL 2026**	**CAMILO DAVILA - TECNICA**	
PLAN CONCERTADO CON EL APRENDIZ Y COMPETENCIA	**ABRIL 16 DEL 2026**	**JORGE ARIZA**	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS

Plan concertado del aprendiz.


SENA